

Guatemala, 30 de diciembre de 2016  
Informe 07 – 2016

Licenciado  
**MAXIMILIANO ANTONONIO ARAUJO Y ARAUJO**  
Viceministro de Cultura.  
Ministerio de Cultura y Deportes.  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Número 1190–2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 512–2016, correspondiente al mes de diciembre del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número **0018 Serie A**.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Registro del “Encuentro Internacional de la Danza en Zancos/Chitik” en la presentación pública realizada, apoyando al Vicedespacho, en coordinación con la Dirección Técnica de Participación Ciudadana, desarrollado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, donde se contó con la participación de organizaciones y representantes culturales nacionales e internacionales.
2. Edición de materiales audiovisuales con relación a las actividades llevadas a cabo por las Direcciones Técnicas, para su documentación y ampliación de la base de datos digital.
3. Realización de materiales gráficos digitales e impresos colaborando con la difusión cultural sobre las actividades propias de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
4. Acompañamiento a las diferentes actividades realizadas durante el mes, para su documentación en formatos fotográficos y de video para su registro y respaldo del trabajo institucional.
5. Ordenamiento y sistematización de registros digitales con relación a las actividades y difusión cultural, por parte de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

## RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se documentó mediante registro fotográfico y de video la presentación el “Encuentro Internacional de la Danza en Zancos/Chitik”, promoviendo la difusión de las culturas vivas comunitarias y actividades realizadas por representantes de organizaciones culturales nacionales e internacionales.
2. Se unificaron los materiales audiovisuales de diferentes actividades en formato digital mp4 y AVI, fortaleciendo la base de datos sobre actividades, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas. Y de sus Direcciones Técnicas.
3. Se diseñaron y desarrollaron diferentes materiales gráficos en formato RGB y CMYK, apoyando las actividades culturales realizadas por las Direcciones Técnicas que conforman la Dirección General.
4. Fortalecimiento y actualización de la base de datos digital a través de la documentación con materiales fotográficos y audiovisuales, documentando las actividades de las Direcciones Técnicas.
5. Se cuenta con una base de datos digital en formatos JPEG, mp3, mp4 y AVI, sistematizada para su utilización por parte de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, así como para la Delegación de Comunicación Social, con relación a los registros digitales de las actividades culturales.



David Andrés González Tolosa

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacón  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licenciado  
MAXIMILIANO ANTONONIO ARAUJO ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro

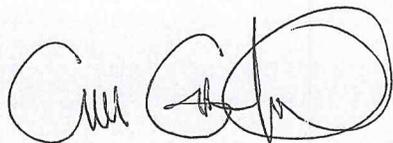
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Número 1190 – 2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 512 – 2016, correspondiente al periodo del 01 junio al 31 de diciembre de 2016.**

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

1. Por medio de fotografías y video, se documento el seguimiento con relación al proceso de rescate, difusión y presentación de la danza Ajtzaa' (El Diablo) y "El Venado", en el Municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz respondiendo a la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la construcción de la Hidroeléctrica Chixoy.
2. Se brindó acompañamiento a diferentes actividades para el registro digital de las presentaciones públicas de las danzas ancestrales, en los municipios de Rabinal y Cubulco de Baja Verapaz; y Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz, con diferentes jefaturas de las Direcciones Técnicas, para su promoción con las comunidades lingüísticas, siguiendo la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la construcción de la Hidroeléctrica Chixoy.
3. Se colaboró con el diseño de diferentes materiales gráficos para su empleo en la difusión de actividades con organizaciones culturales y sociedad civil, realizadas por las Direcciones Técnicas que integran la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
4. Para el festival musical anual "Este es mi Canto" realizado por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, se contribuyo con diseño el gráfico de los materiales y apoyo logístico de la actividad el día de su lanzamiento del disco oficial 2016. También se aportó con la elaboración de la reedición de los materiales de los años anteriores "Este es mi Canto 2014" y "Este es mi Canto 2015".

5. Se brindó cobertura a las actividades varias llevadas a cabo en diferentes lugares de la República de Guatemala, por las Direcciones Técnicas que integran la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, para su divulgación.
6. Se obtuvo registro sobre actividades realizadas con el fin de socializar las “Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas Nacionales 2015 – 2034”, realizadas con integrantes de entidades estatales y civiles, enfocadas al desarrollo cultural.
7. Para la realización del “I Festival del Pinol”, se apoyó al Vicedespecho de Cultura, en el desarrollo de materiales para difusión cultural, además de apoyo logístico, para el día del evento llevado a cabo en el Municipio de San Raymundo, Guatemala.
8. Se apoyó con registro audiovisual el proceso Formulación de Políticas Municipales Culturales, en coordinación con las Municipalidades de los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango, en coordinación con la Dirección Técnica de Vinculación Institucional.
9. Compilación digital sobre capacitación a promotores y gestores culturales para recolección de información para el Sistema de Información Cultural – SIC –.
10. Documentación digital del “Taller de sensibilización con estudiantes de nivel medio para recuperar y reconstruir su historia Maya-Achí, en colonia Pacux, Baja Verapaz”, en coordinación con la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
11. Se registró la presentación pública de “Encuentro Internacional de la Danza en Zancos/Chitik”, en apoyo al Vicedespacho de Cultura, realizada en coordinación con la Dirección Técnica de Participación Ciudadana, así como con organizaciones culturales nacionales e internacionales.
12. Participación en el Taller “De la ciudadanía digital al maker”, realizado en coordinación entre el Viceministerio de Cultura, Embajada de México en Guatemala y la Cooperación Española.
13. Se recopiló materiales digitales con relación a las actividades desarrolladas por las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, para ampliar la base de datos institucional.

14. Edición de materiales digitales audiovisual con relación a la documentación sobre actividades elaboradas por la Dirección General y las Direcciones Técnicas para respaldarlas.



David Andrés González Tolosa

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Escobar Vasquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licenciado  
MAXIMILIANO ANTONONIO ARAUJO ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Número 1190 – 2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 512 – 2016**, correspondiente al periodo **del 01 junio al 31 de diciembre de 2016**.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

1. Seguimiento y documentación digital del proceso de rescate, difusión y presentación de la danza Ajtzaa' (El Diablo) y "El Venado", en el Municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz así como la elaboración de video documental, respondiendo a la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la construcción de la Hidroeléctrica Chixoy.
2. En coordinación con las Direcciones Técnicas, se registro la difusión y presentación de las danzas ancestrales, "Rabinal Achí", "La Pichona", "El Torito", "Los Animalitos", "El Venado", en los municipios de Rabinal y Cubulco de Baja Verapaz; y Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz, como respuesta ministerial a la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, en formato audiovisual y fotográfico.
3. Se elaboraron materiales gráficos como agenda institucional, banners, mantas invitaciones, diplomas, reconocimientos y trifolios informativos, que sirvieron de apoyo para la difusión y respaldo de actividades propias de las Direcciones Técnicas que integran la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
4. Se contribuyo con la realización de materiales gráficos de difusión cultural y logística de la actividad, con relación a la presentación oficial del disco "Este es mi canto 2016" por parte de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas. Así como se diseñó la reedición de línea gráfica de los materiales "Este es mi canto 2014" y "Este es mi canto 2015".

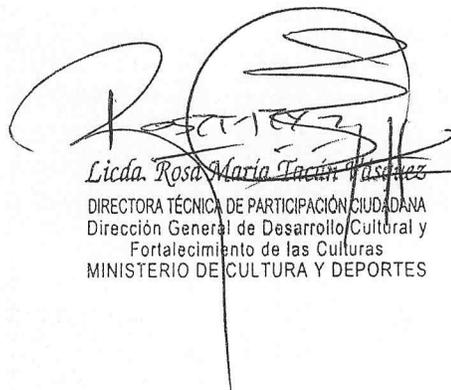
5. Para la difusión cultural, se brindó cobertura y promoción a las distintas actividades realizadas por las diferentes Direcciones Técnicas que conforman la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Chimaltenango, Sololá, Huehuetenango, Quetzaltenango, Baja Verapaz, Alta Verapaz y Petén.
6. Se documentó a través de materiales audiovisuales, video y fotografía, las actividades de socialización de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas Nacionales 2015 - 2034 con instituciones, académicos, organizaciones culturales y sociedad civil.
7. Se brindó colaboración en el proceso de coordinación logística y desarrollo de materiales a utilizar en la actividad "I Festival del Pinol", como trifoliar informativo, afiches, diplomas e identificadores institucionales, para el día del evento llevado a cabo en el Municipio de San Raymundo, Guatemala, para el Vicedespacho de Cultura.
8. Se brindó cobertura y sistematización del proceso Formulación de Políticas Municipales Culturales, realizados con las municipalidades de Santiago Sacatepéquez y Santo Domingo Xenacoj, además de las coordinaciones con las municipalidades Chimaltenango, Patzún, San Juan Comalapa, Tecpán y Santa Cruz Balanyá, de los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango para su desarrollo, en coordinación con la Dirección Técnica de Vinculación Institucional.
9. Base de datos digital en relación a la capacitación brindada hacia promotores y gestores culturales sobre recopilación de información para fortalecer el Sistema de Información Cultural – SIC –.
10. Se realizó video documental en relación al Taller de sensibilización para recuperar el tejido social, llevado a cabo con jóvenes adolescentes pertenecientes a la comunidad lingüística Achí en Aldea Pacux, Municipio de Rabinal, departamento de Baja Verapaz.
11. Documentación con fotografías y video sobre "Encuentro Internacional de la Danza en Zancos/Chitik", Coordinada por el Vicedespacho de Cultura y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y organizaciones culturales, para la revitalización de las culturas vivas comunitarias.

12. Se participó en el Taller práctico “Luces, cámara, participación” a cargo de Irma Pietrasanta, durante la realización del taller “De la ciudadanía digital al maker”, junto con organizaciones culturales, académicas, la Embajada de México en Guatemala, la Cooperación Española y el Viceministerio de Cultura.
13. Se actualizó y amplió con materiales de audio, fotográficos y audiovisuales digitales, sobre actividades elaboradas por cada una de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, para ampliar los registros de la base de datos.
14. Sistematización de materiales audiovisuales digital formato mp4 y AVI, sobre actividades elaboradas por las Direcciones Técnicas para su respaldo, tabulación de información sobre conferencias, así como difusión cultural, generando una base de datos en estos formatos.



David Andrés González Tolosa

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacón Vásquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES